**HİSARCIK İLÇESİ DİN KÜLTÜRÜ ÖĞRETMENLERİ MART AYI**

**GELİŞİM EYLEM PLANI RAPORU**

**ÖĞRETMENLERE VE YENİ NESİLLERE ÖRNEK TEŞKİL EDECEK ÜLKEMİZİN DÎN EĞİTİMİNE, İLMÎ, TARİHÎ VE KÜLTÜREL MİRASINA KATKIDA BULUNAN BİLİM İNSANLARININ VE ÖNCÜ ŞAHSİYETLERİN HAYATLARININ İNCELENMESİ**

**Mahir İZ**’in eğitim metotları ile ilgili Seher MAHRUM tarafından hazırlanan sunum Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenleri tarafından izlendi.

**Mahir İZ**’in öğretmenliği ve eğitim metotları üzerine değerlendirmeler yapıldı.

Seher MAHRUM tarafından Mahir İZ’in kısaca hayatı anlatıldı

**Ömrünü Kitaba Ve Eğitime Adamış Bir Bilge İnsan…**

\* “Ben ancak bir muallim/öğretmen olarak gönderildim.” diyen Sevgili Peygamberimiz’in izi ardınca yürüyen ve soyadı gibi, kendisinden sonrakilerin ardından yürüyeceği “İz” bırakan adanmış bir eğitimcidir Mahir İz Hoca.

\*Hani öğretmenler muma benzer ya, başkalarına ışık vermek için tüketirler kendilerini; işte öyle tüketmiştir Mahir İz de kendini, hayatını. Mermer için bir heykeltıraş ne ise, bir nesil için o olmuştur bu kutlu ve onurlu meslek sahibi müstesna insan. Gönüllere yağan bereketli bir yağmurdur o; insanların ellerinden tutan ve onları adım adım aydınlığa götüren bir rehberdir.

\*“Talebe, evlattan evlâdır.” diyerek öğrencilerini kendi çocuklarından daha öncelikli tutmuş bir öğretmendir o.

\*Kıyamet günü Rabb’im bana, “Kulum, tekrar dünya hayatına geri dönecek olsan ne olmayı isterdin?” diye sorsa, kaç öğretmen onun gibi cevap verir:

“Öğretmen olmak isterdim ya Rabbî!”

“Eğer Rabb’im bu soruyu bana bin kere soracak olsa, yine de ‘öğretmen olmak isterdim’ diye cevap verirdim.”

\*Öğrencileri ile sadece sınıfta birlikte olmakla yetinmeyen, okul haricinde de öğrencilerine evini, gönlünü açan bir öğretmen…

\*Yazın Emirgân’da, kışın Erenköy’de yaptığı sohbetlerle bir türlü doyamadığı öğrencilerine sohbet meclislerinde daha fazla ilim-irfan muhabbeti aşılamaya çalışan fedakâr bir ruh…

\*Mezun olup hayata atılan öğrencileriyle irtibatını koparmayan, yazdığı mektuplarla onları irşad eden, gayrete davet eden mümtaz bir sima…

Öğrencilerinin bir gün kendisine,

“Hocam, bu kadar mektuba nasıl yetişiyorsunuz? Biz size yazıyoruz. Siz bize cevap yazmak zorunda değilsiniz. Kendinizi yormayın.” diye ricalarına cevaben onlara şöyle demiştir:

“Evladım, mektup yazmak selam vermeye benzer. Selam vermek sünnet, almak vaciptir. Siz bana mektup yazmakla selam vermiş oluyorsunuz. Benim size cevap yazmam vacip hükmündedir.”

Ömrünü eğitim hizmetlerine adamış olan Abdullah Mahir İz, 28 Ocak 1895 tarihinde İstanbul’da doğdu. Babası, Medine ve Ankara kadılıklarında bulunan Seyyid İsmail Abdulhalim Efendi ve büyük babası Haremeyn Mollası olan Külâhizâde es-Seyyid Servet Efendi’dir. Baba tarafından Seyyid ve alimler ocağı bir aileden olan Mahir İz, annesi tarafından da yine ilmiye sınıfından bir aileye mensuptur.

Dedesi, kadılardan Bağdat mollası Erzurumlu Çelebizâde İbrahim Rüşdü Efendi ve dayısı Şeyhülislam Hüseyin Hüsnü Efendidir. Mahir İz Bey, babasının kadılıkları sırasında, Midilli, Balıkesir, Isparta, Medine ve Ankara’da, ilk ve orta tahsilini yaparak Ankara Sultanisi’nden mezun oldu. 1916’da, Birinci Dünya Harbi sırasında aynı okulun ilk kısmında, Türkçe öğretmenliği ile muallimlik hayatına başladı.

Ankara Sultânisi’nde başladığı vazifesinin yanında, Sanayi Mektebi’nde tarih, Dârülhilafe Medresesi’nde Türkçe dersleri okutmuştu. İstanbul’da ise Halıcıoğlu ve Kuleli Askeri Liseleri ile Paşakapısı ve Davutpaşa ortaokullarında vazife yaptıktan sonra Edremit Ortaokulu’na müdür tayin edildi. Üç yıl sonra İstanbul’a tayin edilerek, Beykoz Ortaokulu’na geçti.

1938’de Nişantaşı ortaokulu müdürü oldu. Burada on sene kaldı, 1949-56 yılları arasında yedi yıl müddetle de Haydarpaşa Lisesi, arkasından Çamlıca Kız Lisesi edebiyat öğretmenliğinde bulundu. Bu sırada, bir yıl İstanbul İmam Hatip Okulu Müdürlüğü yaptı ve Çamlıca’dan emekliye ayrıldı. Aynı yıl Taksim’de Yeni Kolej müdürlüğü ile yeniden eğitim hayatına döndü. Altı ay sonra ise yeni açılan İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü’nde (İlahiyat Fakültesi) Edebiyat, iki yıl sonra da tasavvuf tarihi, hitabet ve irşad derslerinin hocalıklarına tayin edildi. On yıllık yeni bir maarif hizmeti devresinden sonra ikinci defa emekli oldu.

Elli yıl süren hocalık hayatı sebebiyle, devrin ileri gelen din, siyaset ve edebiyat şahsiyetleri ile yakın münasebetlerde bulunmuş ve bu isimlerden kendi iman ve fikrine yakın olanlar ile yakın dostluklar kurmuştur. Meşhur İslâm şairi Mehmed Âkif Ersoy ve M. Celaleddin Ökten de bunların arasındadır. İslamî İlimler Araştırma Vakfı ile Türk Kültürü Vakfı’nın kurucuları arasında bulunan Mahir İz, 9 Temmuz 1974 tarihinde vefat etti ve Erenköy Sahra-i Cedid mezarlığında toprağa verildi.

Mahir İz, İslâmî ilimlerde geniş kültürü ve hitabetiyle çevresinde saygı uyandırmıştır. Şiirlerinde Maksud Kâmran, edebî yazılarında Namık Yaz, ilmî yazılarında Abdullah Söğüt imzalarını da kullanmıştır. Yazı ve şiirleri Sa´y (Ankara), Sebilüreşad, Yeni İstiklâl, İslâm Düşüncesi, Bugün, Yeni Asya, Sabah, Yeni İstanbul dergi ve gazetelerinde yayınlandı. Diyanet İşleri Başkanlığının hazırlattığı Kur´ân-ı Kerîm Meali´nin redaksiyon kuruluna başkanlık etti.

Hoca, öğretmenliği o kadar sevmişti ki, mezar taşını "Muallim Mahir İz olarak yazdırdı. Mahir İz, çok yönlü bir kişiliğe sahip olup, İslâmî ilimlere vakıf idi.

Bunun yanında "Din ve Cemiyet", "Tasavvuf" ve "Yılların İzi" isimli kitapları da mevcuttur. Bilge bir kişiliğe sahipti.

**Mahir İZ’in Eğitim Metotları:**  
 \* Güzel ahlâkı ile öğrencileri ve çevresine örnek olmuş, dinamik bir hayat içinde bulunmuştur. Bulunduğu tüm ortamlarda dinimizi hâl ve kâl diliyle anlatmıştır.

\* Sevilen bir sohbet adamı ve iyi bir hatipti. Sohbetleri büyük haz verirdi. Mahir İZ sohbetlerle yetiştiğini ve o sohbetlerin tadını hasretle andığını "Yılların İzi" isimli kitabında anlatır.

\*Hoca gençliğe ve dolayısıyla da öğrencilerine çok büyük önem vermiştir.

\*Halkın devamlı içinde olmuş, pek çok cemiyet ve vakfın kuruluşuna öncülük etmiştir.

\*Teorik ders bilgileriyle yetinmemiş, öğrencilerine içinde bulundukları dünyanın problemleriyle yüzleşmelerini istemiştir.’

\*Mahir Hoca’da emek var, gayret var, heyecan var, vefa var, insana hizmetle dopdolu bir yürek var.

\*Mahir İz, öğrencilerine sevdalı bir insandır. İlmi bakımdan dolu bir insan.

\*Türkçe, Arapça ve Farsça’ya vakıf, aynı zamanda Mahmut Neci Efendi’den dini ilimleri tahsil etmiş bir zat. Yani bilgi ve birikimi gayet yerinde. Bununla birlikte insanlara faydalı olmak, hizmet etmek noktasında da son derece gayretli bir yapıya sahip.

\*Öğretmenlik mesleğine, onun tabiri ile muallimlik mesleğine kendini adeta vakfederek tam 59 yıl süren bir öğretmenlik hayatı olmuştur.

\*Mahir hocayı özel kılan ve kendisi gibi binlerce öğretmen arasından sivrilmesini ve bugün bile yâd edilmesini sağlayan hususların en başında Mahir İz’in mesleğe olan yaklaşımı gelmektedir.

\*Öğrencileri için yapılan olağan üstü fedakârlıkların kapısını aralamış ve böylece Mahir İz, öğrencilerinin gönlünde taht kurmuş, onların zihin ve gönül dünyalarında kalıcı izler bırakabilmiştir.

\*Mahir Hoca, evini öğrencileri ile paylaşırdı. Mahir Hoca’nın hayatta olan öğrencileri ile görüştüğümüzde pek çoğunun Mahir Hocanın evinde bir programı olduğunu, evine misafir olduklarını görmekteyiz.

\*Vakıfların, derneklerin yok denecek kadar az olduğu o yıllarda Mahir Hoca evini bir vakıf gibi kullanmıştır. Öğrencilerinden birinin yaz dönemlerinde İstanbul’da staj için kalması gerekmiş ve bu kalışlar birkaç kere Ramazan’a rastlamıştır. Mahir Hoca, Ramazan ayına rastlayan o günlerde evinde misafir ettiği öğrencisi için sahur vaktinde, içinde kayısı hoşafı ve peynirli börek bulunan bir tepsi hazırlamış ve hazırladığı tepsi ile birlikte öğrencisinin odasının kapısına gidip kendisini uyandırmak sureti ile sahur yemeğini takdim etmiştir

\*Öğretmenlik mesleğindeki idealini davranışları ile de desteklemiştir. 75 yaşında iken bile bir kuruş maaş almaksızın Erenköy’den Bağlarbaşı’na 4 vasıta değişerek Yüksek İslâm Enstitüsü’ne aylarca derslerine devam etmiştir.

\*Büyük bir donanım ve bilgi birikimine rağmen Mahir Hoca, kendini sürekli yenilemek ihtiyacı hissetmiş ve hayatının her döneminde 'öğrenen bir öğretmen' olmuştur." diye konuştu.

\*"Mezun olan öğrencileriyle sürekli haberleşmiştir"

\*Mahir İz'in hayatı boyunca mazeret tanımayan fedakar bir insandı. 12 Mart muhtırasından hemen sonra emekli edilerek ücreti kesilen İz'in 76 yaşında öğrencileri derslerinden geri kalmaması için her gün üç araç değiştirerek Yüksek İslam Enstitüsüne giderek derslerini verirdi.

\*"Mahir hocanın talebesi olmuşsanız ya Mahir hoca ölene kadar ya da siz ölene kadar Mahir hocanın talebesi olmaya devam edersiniz. Hoca, devrindeki iletişim vasıtalarını başarılı bir şekilde kullanarak mezun olan öğrencileriyle sürekli haberleşmiştir. Mektuplarıyla onları yalnız bırakmamıştır. Bu mektuplarla öğrencilerini sürekli takip etmiş, onları bulundukları yerlerde daha faydalı olmaları noktasında gayretlendirmiştir. Mektuplarını da bir eğitim vasıtasına dönüştürmüş ve mektuplarında Osmanlı Türkçesi yazısını kullanmıştır."

\*Sohbete gittiği yerlere, duruma göre bir paket çay, bir kilo şeker götürür ya da masrafları kendisi ödemek isterdi. Talebelerini bir yere göndereceği zaman onların yol masraflarını karşılardı. “Hocam zaten benim yolumun üzeri” diye itiraz edenlere meseleyi kibar bir üslupla, “Ben bu iş için oraya gitmek zorunda mıyım? Zorundayım! Oraya kadar gidip bu masrafı edecek miyim? Edeceğim! E sen yolunun üzeri de olsa, beni oraya gidip gelme zahmetinden kurtarıyorsun evlâdım!... Al şu parayı. Bir de teşekkür!...” diyerek meseleyi kapatmaya çalışırdı. Bir defasında sohbetinde heyecana gelerek “hocam keşke bir teybimiz olsa da şu sohbetleri kaydedebilsek” diyen talebesinin imkânı olmamasına üzülerek ertesi gün gidip taksitle bir teyp almış ve kendisine hediye etmiştir.

**EĞİTİMDE BİR İZ:**

**MAHİR İZ**

  İnsanları bir şeye inandırmak yahut bir gerçeği, düşünceyi, inancı, değeri, kısaca soyut olanı insanlara daha anlaşılır bir şekilde anlatabilmek, somutlaştırmak için kullanılan en etkili yöntemlerden birisi de biri hikâyelerdir. Hikâyeler, insanların duygu ve düşüncelerini harekete geçirebilecek önemli bir materyaldir. Bir de bu hikâyeler, yaşanmış başarı hikâyeleri olursa şüphesiz daha etkili hâle gelir.

İşte Mahir İz’in öğretmenlik hayatı, günümüz öğretmenini motive edecek, bulunduğu konumu yeniden gözden geçirmesini sağlayacak önemli bir başarı hikâyesidir. Şunu iyi biliyoruz ki, bir eğitim sisteminin kalitesi, öğretmenin kalitesini geçemez. Yani sistem ne kadar mükemmel olursa olsun, eğer öğretmen nitelikli değilse verim elde etmek kolay olmaz. Yahut sistem ne kadar kötü olursa olsun, eğer öğretmen nitelikli ise oradan başarılı bir netice almak mümkündür. İşte Mahir Hoca, bu ikinci hususta önemli bir isimdir.

Öğretmenlik yaptığı yıllar içerisindeki her türlü, ekonomik, siyasî, sosyal ve ilmî problemlere rağmen mesleğine odaklanıp gerekli özveri ve gayreti göstererek iyi bir başarı hikâyesi oluşturmuştur.

Mahir Hoca’nın iz bırakan yaklaşım ve uygulamalarını şu beş madde de özetlemeye çalıştık.

**\*Adanmış Bir Öğretmen Olmak**

Mahir Hoca’nın başarı hikâyesinin arkasındaki birinci unsur, onun mesleği ile ilgili yaklaşımıdır. Hoca, öğretmenliğe büyük bir idealle yaklaşmıştır. Yani Mahir Hoca’nın iyi bir “niçin”i vardır ve bu “niçin” ona “nasıl” yapacağını buldurmuştur.

Bir gün öğrencileri kendisine, “Hocam, neredeyse ailenizden daha çok bizimle vakit geçiriyorsunuz, neden böyle yapıyorsunuz?” diye sorduklarında Mahir İz, “Sizler benim talebemsiniz evladım! Bir hoca için talebe, evlattan daha evlâdır! En hayırlı vâris, talebedir! Evlat, idealini suistimal edebilir; ama talebe etmez! Senin amel-i sâlihini evlattan ziyade talebe devam ettirir. Allah muhafaza buyursun, evlat hayırsız çıkabilir; ama talebenin hayırsız çıkma ihtimali daha azdır.” diyerek öğrencilerine ve mesleğine olan bakış açısını dile getirmiştir. Bu niyet ve yaklaşım beraberinde öğrencileri için yapılan olağanüstü fedakârlıkların kapısını aralamış ve böylece Mahir İz, talebelerinin gönlünde taht kurmuş, onların zihin ve gönül dünyalarında kalıcı izler bırakabilmiştir. Yine onun,  “Dünyaya yeniden gelecek olsam tekrar öğretmen olmak isterdim…” sözünü sık sık tekrar etmesi, öğretmenliğe olan sevgisinin göstergesi olmuştur.

**\*Kendini Sürekli Yetiştirmek**

Mahir Hoca, babası ve hocaları sayesinde Arapça, Türkçe ve Farsça’yı öğrenmenin yanında,sağlam bir dinî alt yapı ve edebiyat bilgisine sahip olmuştur. Hatta o, dönemindeki edebiyatçılar arasında en önemli kişilerinden birisidir.

Tüm bu donanım ve bilgi birikimine rağmen Mahir Hoca, kendini sürekli yenilemek ihtiyacı hissetmiş ve hayatının her döneminde “öğrenen bir öğretmen” olmuştur. Prof. Dr. Osman Öztürk Hoca’nın anlattığı şu hadise, onun kendini sürekli yetiştirmesi hususunda güzel bir örnektir:

“Paşabahçe SSK Hastanesi’nde son saatlerini doktorlara göre komada geçirmişti. Benim şahidi olduğum manzara ise onun son saatlerini Kur’an’la geçirdiğini gösteriyordu.

Son gece kendisinden izin alarak eve gitmiştim. Sabahleyin hastaneye geldiğimde kolunda serum, ağzında aspiratör hortumu ve mesanesinde sonda ile perişan bir vaziyette dalgın yatan hocamın başını okşayıp elini öperek selam verdim.

Spor Sergi Sarayı’nda mikrofon kullanma ihtiyacı hissetmeyen o gür sesli hocam, son nefesini teslim etmek üzere olanca gür sesiyle “Allah” dedi. Ağzına pamukla zemzemi damlattım ve “Yâsin”e başladım. Daha sonra derin bir nefes ve gözler tavana dikildi.”

Burada dikkat çeken diğer bir husus da, Mahir Hoca’nın son nefesini bir talebesinin kucağında vermesidir. “Talebe, evlattan evladır…” sözünün hakikatini bizzat yaşadığının en büyük göstergesi, aslında onun son nefesindeki bu hâlidir.

**\*Mazeret Tanımamak**

Mahir Hoca, Milli Eğitim’den emekli olduktan sonra kendisine Yüksek İslam Enstitüsü’nde hocalık teklif edilmiş ve o da bu teklifi kabul etmiştir. Görev yaptığı yıllarda 12 Mart 1971 Muhtırası gerçekleşmiş ve 12 Mart 1971 Muhtırası’nda emekli olan; fakat yine de fakültelerde derslere giren hocalara tebligat yapılarak, derslerini ücretsiz devam ettireceklerse derslere girmeleri, aksi takdirde evlerine dönmeleri gerektiği bildirilmiştir. Bu karar enstitü idarecileri tarafından Mahir Hoca’ya ulaştırılınca hoca, dönemin yarısında olduklarını, müfredatı tamamlamaları gerektiğini, bu yüzden derslerini yarıda bırakamayacağını beyan ederek yaz tatiline kadar göreve devam edeceğini bildirmiştir. Ve bir dönem boyunca hiçbir ücret almadan derslere devam etmiştir. Bu fedakârlığı yaptığı yıllarda Mahir Hoca 76 yaşındadır ve evden okula gitmek için 3 vasıta değiştirmesi gerekmektedir.

Yine karlı bir kış gününde, sabahın erken saatinde kalkıp okula gitmek için hazırlanan Mahir Hoca’ya hanımı çok kar yağdığını bu havada seferlerin iptal edilmiş olacağını söylemiş, yaşlı ve hasta olması münasebetiyle dışarı çıkmamasını telkin etmiştir. Mahir Hoca belki bir gelen olur ve fakülteye giderim ümidiyle hanımına nazikçe çıkması gerektiğini söyleyerek dışarı çıkmış ve vasıta beklemeye başlamıştır. Uzun bir müddet bekledikten sonra gelen bir vasıta olmayınca Mahir Hoca tekrar evin yolunu tutmuştur.  Hanımı kendisini kapıda karşılayarak,“Hocam, ben size demiştim, fuzuli yoruldunuz.” diye sitem ettiğinde MahirHoca,“Hanım, ben erken kalkıp hazırlanmak ve otobüs durağına giderek beklemek suretiyle fakülteye gitmiş olmanın ve derslerimi yaparak eve geri dönmüş olmanın ecrini aldım Allah’ın izniyle…” diye cevap vermiştir. Bugün şehirlerimizde bir miktar kar yağsa, sabah kalktığımızda ilk yaptığımız iş, haberleri takip ederek okulların tatil olup olmadığını araştırmak oluyor. Hele bir de bu perşembeye denk gelirse daha bir ümitle araştırıyoruz konuyu.

Hocanın mesleğini ifa etmek için karşısına çıkan engelleri bir bir aşmaya çalışmış ve bu konuda mazeret tanımamıştır.

**\*Mezun Etmeyen Öğretmen Olması.**

Mahir Hoca’nın talebesi olmuşsanız, ya Mahir Hoca ölene kadar yada siz ölene kadar Mahir Hoca’nın talebesi olmaya devam edersiniz. Hoca, devrindeki iletişim vasıtalarını başarılı bir şekilde kullanarak mezun olan öğrencileriyle sürekli haberleşmiştir. Mektupları ile onları yalnız bırakmamıştır.

Bu mektuplarla öğrencilerini sürekli takip etmiş, onları bulundukları yerlerde daha faydalı olmaları noktasında gayretlendirmiştir. Mektuplarını da bir eğitim vasıtasına dönüştürmüş ve mektuplarında Osmanlı Türkçesi yazısını kullanmıştır.

**\*Cömert ve Paylaşan bir Öğretmen**

Mahir Hoca, öğretmen olarak yada idareci olarak [gerek öğretmen gerek idareci olarak] bulunduğu eğitim ortamlarının eğitim liderliğini üstlenmiştir. Bu doğal olarak böyle olmuştur; çünkü Mahir Hoca, başarılı bir liderin en önemli ikiözelliği olan “cömertlik ve paylaşım” gibi iki önemli vasfı kendinde toplamıştır. Mahir Hoca, tek maaşla, mütevazı bir hayat yaşamıştır.  Fakat çevresindeki insanlar hocayıhepvarlıklı olarak bilmişlerdir. Çünkü hoca elindeki imkânları öğrencileri ve arkadaşları ile sürekli paylaşmıştır. Hoca bir sohbete davet edildiğinde sohbette ikram edilecek çayı veya çayın yanında ikram edilecek şekeri kendisi götürür, eli boş gitmezdi. Öğrencileri ile postaneye bir mektup yollayacak olsa muhakkak hem bilet hem pul parasını çıkartıp takdim ederdi.

**Şu üç şey; “eli, evi ve gönlü” talebelerine sürekli açık olmuştur**. Elinin açıklığına en güzel misallerden biri Prof. Dr. Mustafa Uzun Hoca’nın anlattığı şu hadisedir:

Memuriyete ilk başladığımda Mahir İz Hoca’m:

“İlk maaşını aldığında harcamadan bana gel.” demişti. Hocamın teberrük ve yeme içme konularındaki hassasiyetini, zevkini bildiğim için maaşımdan bir kısmıyla kendisi ve yakın arkadaşlarımla bir şeyler yemek ve onun tabiriyle “ârifâne” bir ziyafet tertip etmek manasına gelecek bir şeyler yapacağımızı düşündüm yahut böyle bir şey anladım. Ancak hoca sıkıca tenbih etti:

“Sakın maaşından harcamadan, bir şey almadan gel!”

Vazifeye başladım, iki ay sonra maaşımı aldım. Üç yüz liraya yakın bir para. Götürdüm hocama arz ettim:

“Hepsi bu mu? Say bakalım.”dedi. Üçyüz liraya yakın bir şey çıktı. Hocam gülerek,

“Memuriyete yeni başlayan bir adama bu kadar maaş vermezler. Hem sen ne kadar oldu başlayalı? Bu iki aylık maaşın olmasın?” Düşündüm, başlayalı iki aydan fazla olmuştu.

Hakikaten öyle olduğu anlaşılınca,

“Bunu ikiye böl.” dedi. Böldük ikiye.

“İşte senin maaşın bu!” dedi. Ben atıldım:

“Tamam hocam, mühim değil, maaşımız ne olursa olsun!.. Ne yapalım? Kanlıca’ya mı gidelim, Emirgân’a mı gidelim?” diye sordum.

Ama hoca,

“Bu senin maaşın. Sen bunu on iki ay alacaksın. Benim sana tavsiyem, her maaşını aldığında harcamadan bunun yüzde iki buçuğunu infak et.” dedi.

“Peki hocam…” dedim. Dedim ama, hoca, meseleyi tam manasıyla kavrayamamış olduğumu fark etmiş olacak ki, üstüne basa basa “”Bu senin zekâtın.” diye tekrar etti.

Ama bu sefer de ben şaşırdım. Ayrıca ilahiyat okuduğumdan, zekâtın hangi şartlarda verileceği gibi bazı hususları da biliyoruz tabii… Çekine çekine,

“Hocam,” dedim. “zekât vermek için nisab var! Havl-i hevelân var! Bu şartlar tekemmül etmeden bir memurun aylığından zekât vermesi nasıl olur? Benim bildiğim zekât, birikmiş para nisab miktarına ulaşır, üzerinden bir sene geçerse onun kırkta birini hesap eder verirsin.”

Dedi ki:

“Evladım, o senin dediğin, kitaplarda yazılı olan…”

Hocam, teoriyle pratiği, hayatı bilen, kitabı bilen, ikisini de bilen bir insandı… Devam etti:

“Eğer kitaplarda yazılı olduğu gibi davranırsan, sen memur olarak ömrün boyunca zekât veremezsin… Hiçbir şey veremezsin… Çünkü zaten aldığın maaşla çoğu zaman ay sonunu getiremeyeceksin ki!”

Kendimi alamadan atıldım:

“Hocam, madem ay sonunu getiremeyeceğiz, şimdiden niye bu bana bile yetmeyecek paranın yüzde iki buçuğunu verip birkaç gün daha erken aç kalalım?”

“Oğlum, memlekette o kadar çok fakir fukara var ki, bunlar havl-i havelânı beklerlerse açlıktan ölürler! Ayrıca böyle yaparsan vermeye de alışırsın… Veren el alan elden hayırlıdır!” dedi ve ilave etti: “Ayrıca bu kadar parayı vermek sana hiçbir zaman zor gelmez, hem de seni fazla sıkıntıya sokmaz.”

Uzatmayalım, ben hesap ederken hocam, o gür ve güzel sesi, kendine mahsus vurgulaması ile, “Sen bu parayı hemen mahallendeki fakirlerden birine ver! Her ay başında bunu muhakkak yerine getirmeye gayret et!” diye eklemişti.

En başta da ifade ettiğimiz gibi, Mahir Hoca’yı bu kısa yazıda her yönüyle anlatmak mümkün değil. Biz onun öğretmenliğini ve talebelerinde nasıl iz bıraktığını anlatmaya çalıştık. Mahir Hoca, mesleğine yüklediği anlam ve bu ideal uğrundaki adanmışlığı ile derslerine girdiği öğrencilerinin gönüllerinde taht kurmuş ve örnek alınan bir insan olmuştur. Bugünün gençlerinin de ihtiyacı olan tarz de bu yöndedir.

İnsanlar genelde isimleri ile müsemma olurlar. Ama Mahir Hoca’mız hem ismi hem de soy ismi ile müsemma olmuş bir kişidir. **O, hem mahir bir öğretmendir hem de öğrencilerinin kalpleri ve zihinlerinde derin izler bırakan bir muallimdir**.

Şu sözdeki ifadeler Mahir İZ’in öğretmenliğini çok güzel özetlemektedir:

**“Sadece eliyle çalışan, ameledir.Eli ve kafası ile çalışan, ustadır.Eli, kafası ve kalbi ile çalışan, sanatkârdır.”**

İşte Mahir Hoca, bu sözde de ifade edildiği gibi, hem eliyle hem kafası ile hem de kalbi ile çalışmış ve öğretmenlik mesleğinin sanatkârı olmuştur

Mahir Hoca’nın neredeyse tüm öğrencilerinin, hocanın evinde bir hatırası olduğu bilinmektedir.Ama günümüzün gençleri öğretmenlerinin evinin yolunu bilmiyor.

Günümüz gençleri bilgiye ulaşmak için pek çok araca sahipler. Mesela bir konuyu onlara derslerine giren öğretmenden çok daha iyi anlatacak kişileri rahatlıkla internet ortamında bulabiliyorlar.

Ama günümüz gençleri anne ve babalarından bile göremedikleri ilgi, alaka ve babacanlığı görebilecekleri öğretmenlere muhtaçlar.

Mahir Hoca’nın öğrencileri, Mahir Hoca’da, başka hiçbir yerde bulamayacakları bilgiyi buldukları için onun peşinden gitmediler. Ailesinde bile göremedikleri ilgiyi, merhameti, cömertliği, fedakârlığı Mahir Hoca’larında gördükleri için onun iyi[ve devamlı birer talebesi oldular.

Öğretmenlik gönül işidir ve öğrencilerin gönlüne girebilen öğretmen,iz bırakabilen öğretmen gerçek bir öğretmendir.Mahir İZ’de bunun en güzel örneğidir.Öğretmenlere de bu konuda en güzel örneklerdendir.

SEHER MAHRUM RAMAZAN ŞAHİN

Şehitler Ortaokulu Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Şehitler Ortaokulu Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

Öğretmeni Öğretmeni